

# 浅谈大禹精神与中小学传统文化教育

杨萍

**摘要:** 中小学生学习大禹治水的历史故事,了解中国传统文化历史,学习传统文化知识,领悟传统文化精华,弘扬传统美德,激励传统民族精神。

**关键词:** 大禹精神 中小学 传统文化教育 传承

在4000多年前,洪水泛滥,为了战胜水患,大禹一靠艰苦风斗、团结众人;二靠因势利导、科学治水;三靠公而忘私、为民造福的奉献精神,历尽千难万苦,终于取得了治水的成功。大禹治水的历史故事反映了这个时代社会的主题,是我国传统文化的一座宝库,不论是疏导方法,还是大禹治水中所表现出的文化价值与道德精神,都已成为我们中华民族传统观念的重要组成,影响着几千年来中国社会教育与文化的各个方面。我国对中小学生的传统文化教育越来越重视,传统文化教育是弘扬中国传统文化的基础。从大禹治水精神,认真研究探讨大禹精神与中小学传统文化教育,对于我们更好地发展传统文化、传承中华民族优秀思想和高尚品格具有十分重要的意义。

## 一、大禹治水的历史故事与中小学传统文化教育

大禹治水是发生在几千年前我国古代国家刚刚形成时期影响及其深远的历史故事,大禹治水一共花了13年的时间,正是在他的手下,咆哮的河水失去了往日的凶恶,驯驯服服地平缓地向东流去,昔日被水淹没的山陵露出了峥嵘,农田变成了米粮仓,人民又能筑室而居,过上幸福富足的生活。大禹治水是古代劳动人民战胜自然的神奇表现,更重要的则在于大禹是古代劳动人民在治水活动中共同创造共同认可的神与英雄。

在小学语文课本中就有关于大禹治水的历史故事,学生们通过学习大禹治水的历史故事,深刻体会大禹为百姓做事专心致志、不辞辛苦、不达目的决不罢休的精神。大禹作为绍兴当地的历史名人,治水英雄,而大禹陵作为青少年爱国教育基地,更是为青少年学习中国传统文化历史,学习传统文化知识,领悟传统文化精华,弘扬传统美德,激励传统民族精神创造了优越的条件。

大禹治水故事源远流长,经过数千年的积淀和发展,已深深融入到中华民族的血脉之中,成为中华民族共同的精神记忆和中华文明特有的文化基因。在现代化、电子技术、大众传播发达的信息社会,我们有必要在学校中大力提倡、普及诸如大禹治水等优秀的传统文化,将弘扬、推广、介绍这些文化项目作为一种重要的文化建设,而不仅仅作为一种教育点缀。

## 二、大禹精神

大禹精神是中华民族精神和时代精神的象征。在谢兴鹏著的《九州方圆话大禹》一书中,就专门有一章“大禹精神耀千秋”。他将“大禹精神”归结为五个方面,即:公而忘私、为民造福的奉献精神;用于探索、务实求真的科学精神;

艰苦奋斗、坚忍不拔的创业精神；九州一家、共谋发展的民族大团结精神；谦虚谨慎、喜纳善言、艰苦朴素、勤政廉洁、严于律己、身先士卒、以身作则的优良作风和高尚品德。在治水过程中，大禹“三过家门而不入”的传说体现了大禹公而忘私，一心为民的奉献精神，这些都与我们倡导的“全心全意为民服务”和党中央提出“三个代表”重要思想与“权为民所用，利为民所谋，情为民所系”的“三民”理念一脉相承、彰显异彩。

什么是民族精神？民族精神是以爱国主义为核心，团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息等作为具体体现的一种精神。它是一个民族在历史中形成并表现出来的富有生命力的优秀思想和高尚品格，具有对内凝聚民族力量，对外展示民族形象的功能。中华民族精神是中华民族凝聚力的思想核心，是中华文明的民族魂，是文明传承的文化基因。而其核心——爱国主义，则是千百年来形成的对于自己祖国挚爱的深厚情感。它表现为对祖国和家乡的热爱和深切的眷恋，对祖国统一、民族团结的强烈期盼，对祖国繁荣昌盛的坚定信念，对祖国主权和尊严的坚决捍卫，对卖国求荣的无比鄙视，对爱国志士的无比崇敬等。而大禹精神是中华民族特有的民族精神结晶。一个民族特有的民族精神，既是对民族传统的继承，有要不断适应时代的需要，使历史与现实相连。大禹精神是在外面中华民族的发展中逐渐形成并被传承下来的，它不但使我们中华民族凝聚起来，团结一致，而且对外也展示了我们中华民族自强不息、不可侵犯的形象。

一个民族没有振奋精神的优秀思想和高尚的品格，就不可能以利于世界先进民族之林；一个国家，没有凝聚人心的民族精神和与时俱进的时代精神，就不会有旺盛的生命力、抢答的凝聚力和卓越的创造力。在人类历史中，文化、文明是通过教育这种社会遗传方式延续下来的，因此，教育是传统文化传承的重要工具，传统文化也是重要的历史教材，我们的下一代只有在具备了以上优秀思想、高尚品格和与时俱进的时代精神，才能更好的建设社会主义和谐社会。

### 三、中小学传统文化教育贵在传承与创新

历史经验告诉我们，任何民族在任何时代发展文化，都必须重视弘扬本民族的传统文化，离开传统文化，就丢掉了文化之魂，失去了发展的方向。而弘扬中国传统文化的关键在教育，教育重点在广大青少年，青少年受教育的课堂主要在各级学校。2006年发布的《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》指出：“重视中华优秀船用文化教育和传统经典、技艺的传承。在有条件的小学开设书法、绘画、传统工艺等课程，在中学语文课程中适当增加传统经典范文、诗词的比重，中小学各学科课程都要结合学科特点融入中华优秀传统文化内容。”可见，中小学传统文化教育非常重要。

一个国家要真正强大，不但要有丰富的经济物质基础，而且要具备优秀的精神文明与人才储备；不仅要具有先进的科学技术和强大国防力量，而且要具备先进的人文社会科学与优秀的文化底蕴。温和一个国家的民族文化都是在她自身既有的传统文化的基础上，不断传承、变化、创新和发展起来的。我国是有着五千年历史的文化古国，在漫长的历史长河中，积淀、创造了光辉灿烂的中华文明

与优秀传统文化，直到今天仍有着强大的生命力，这些优良传统是中华民族的宝贵财富，必须大力发掘、提炼和利用历史文化遗产中有益于当今中国特色社会主义文化建设的优秀东西，并科学地弃其糟粕。

鲁迅先生早在 1908 年发表的《文化偏至论》中，就明确提出了“取今复古，另立新宗”的立论，昭示了国人不仅要注重物质文化的发展，而且要注重传统文化的弘扬与创新。这一点，至今对于我们仍具有宝贵的价值与深远的现实意义。由于各级和各式学校早已成为国家教育的主要途径，拥有充裕的国家资源支持，以学校为主要途径来加强传统文化教育，不仅必要，而且是可行的。基础教育是国家教育的基础，中小学校传统文化教育，不仅能提高国人的公民道德素养，培养明确的国家民族认同感，而且能增进每一个体对人生与生活意义、价值和乐趣的认识，熏陶青少年良好的审美情趣和对个人、国家和世界的美好情操，以丰富其内心世界，帮助每一个个体养成积极健康的生活态度和生活方式。中小学传统文化教育的关键并不在于向学生不断地强调传统文化的重要性，也不要将传统文化理解得太偏狭，而应该多让孩子看到它的博大精深，以及美的特质，贵在实现对优秀传统文化的传承。

最后我们要注意到：传统文化传承问题不是一件机械性、工具性、程序性的事务，文化传承应该是一个“熏”的过程。要将民族优秀传统文化化为教育的力量，传统文化教育应从小抓起，同时它也将是全民教育、终身教育的一个好方式。

（作者单位：绍兴市越城区北海街道辕门社区）