

秦汉时期民间大禹信仰探颐

吴从祥

正如葛兆光先生所说，思想史不仅要研究经典和精英的思想，还要研究“一般知识、思想与信仰的世界”。^[1]对于精英文化中的大禹形象，相关资料甚丰，学者们做了大量研究，并取得了丰硕的成果。对于大众文化中大禹形象，因资料缺乏等原因，学者较少关注。近期出土的简帛文献中有不少关于大禹的记载，这些文献记载为研究民间大禹信仰提供了不少材料。现以近期出土的简帛文献为主，兼参考传统典籍文献，对秦汉时期民间大禹信仰做一简要分析，以求教于方家名贤。

一、禹与民间择日

由于认识水平低下等原因，人类很早就产生了时日禁忌和择日之术。随着日忌和择日之术的发展，相应的理论著作《日书》也随之而出现。据学者研究，中国古代日书产生得很早，早在商代便已有日书。^[2]虽然有零散的时日禁忌见于传统文献之中，但并无完整的日书流传下来。近期出土了多种版本的《日书》，如云梦睡虎地秦简《日书》甲乙两种、天水放马滩秦简《日书》甲乙两种、湖北荆州沙市关沮秦简《日书》、湖北江陵九店楚简《日书》等。这些《日书》的出土为研究先秦两汉时期民间择日之术提供了有力依据。

春秋战国时期，术士便将民间禁忌与天文历法、阴阳五行等相结合，形成比较复杂的择日之术。秦汉时期方士择日之术有多种，“须臾”是其中一种。《后汉书·方术传》：“其流又有风角、遁甲、七政、元气、六日七分、逢占、日者、挺专、须臾、孤虚之术，及望云省气，推处祥妖，时亦有以效于事也。”李贤注：“须臾，阴阳吉凶立成之法也。今书《七志》有武王《须臾》一卷。”^[3]《隋书·经籍志》《旧唐书·经籍志》和《新唐书·艺文志》都著录“《武王须臾》二卷”，可见此书见传于唐代。武王《须臾》早已亡佚，其内容无法考证。值得注意的是秦汉《日书》中保存了较为完整的“禹须臾”。睡虎地秦简《日书》甲种：“禹须臾：戊己丙丁庚辛旦行，有二喜。甲

乙壬癸丙丁日中行,有五喜。庚辛戊己壬癸铺时行,有七喜。壬癸庚辛甲乙夕行,有九喜。”^[4]“禹须臾,辛亥、辛巳、甲子、乙丑、乙未、壬申、壬寅、癸卯、庚戌、庚辰,莫(暮)市以行有九喜。”^[5]禹须臾亦见于放马滩秦简《日书》甲种:“禹须臾行日:人月一日。”“禹须臾所以见人日。子。旦。吉。”^[6]古人著书好托名于贤达,《汉书·艺文志》中便有不少托名黄帝的著作。《日书》中的“禹须臾”显然是托禹之名。从具体内容来看,禹须臾是一种将六十干支与五音音律相配合而形成的一种占卜吉日、良辰之书。^[7]

民间禁忌形成的原因是多方面的,其中一方面便是“由先人、圣人的忌日而引申为禁忌”。^[8]如先秦时期便有子卯日禁忌。《礼记·檀弓下》:“子卯不乐。”《左传·昭公九年》:“辰在子卯,谓之疾日。”贾逵注云:“纣以甲子丧,桀以乙卯亡,故国君以为忌日。”^[9]王充《论衡·讥日》亦云:“礼不以子卯举乐,殷、夏子卯亡日也。如以丙日书,子、卯日举乐,未必有祸,重先王之亡日凄怆感动,不忍以举事也。”秦汉《日书》中有一些关于禹的忌日。睡虎地秦简《日书》甲种:“此所胃(谓)艮山,禹之离日也。……离日不可以家(嫁)女、取(娶)妇及入人民畜生,唯利以分异。离日不可以出行,行不反(返)。”^[10]“癸丑,戊午、己未,禹以取(娶)棕(涂)山之女日也,不弃,必以子死。”^[11]

《今文尚书·益稷》:“予创若时,娶于涂山。辛壬癸甲,启呱呱而泣,予弗子。”《史记·夏本纪》:“禹曰:‘予娶涂山,辛壬癸甲,生启,予不子,以故能成水土功。’”《列女传·启母涂山》:“启母者,涂山氏长女也。夏禹娶以为妃。既生启,辛壬癸甲,启呱呱泣,禹去而治水,惟荒度土功,三过其家,不入其门。”可见,禹娶妻后四日便出外治水,多年不归,屡过家门而不入,以至妇失夫天,子无父爱。正因如此,禹离家之日成为民间忌日。^[12]

除了禹之外,牵牛娶日、女娲丧日亦成为民间忌日,“戊申、己酉,牵牛以取(娶)织女而不果,不出三岁,弃若亡”;“月生一日、十一日、廿一日,女果(即女娲)以死,以作女子事,必死”。^[13]

二、禹与治病药方

在早期精英文化中,大禹是造福于民的治水英雄,是著名的人间圣王。到了战国时期,禹形象逐渐世人现世化、人性化,同时也逐渐被巫师巫术化、神异化。这在出土各类治病医方中有较好的表现。

先说“禹步”。“禹步”最早见于先秦诸子著作。《尸子·君治》:“禹于是疏河决江,十年未阙其家。手不爪,胫不毛,生偏枯之疾,步不相过,人曰‘禹步’。”^[14]《荀子·非相》云:“禹跳汤偏”。杨倞注引高诱云:“跳、偏,皆足跛也。”禹因治水辛劳过度导致跛足,其跛行之法被称之为“禹步”。“禹步”后为巫师所效仿。扬雄《法言·重黎》云:“昔者姒氏治水土,而巫步多禹。”晋

代李轨注云：“姒氏，禹也。治水土，涉山川，病足，故行跛也。禹自圣人，是以鬼神、猛兽、蜂虿、蛇虺莫之螫耳，而俗巫多效‘禹步’。”

在先秦时期，民间巫师与医师往往难作明晰区分。“禹步”被巫医广泛运用于各种疾病治疗之中，马王堆汉墓帛书《五十二病方》中有不少记载。治蛇咬：“一，涒沽一部（杯）入奚蠶中，左承之，北乡（向），乡（向）人禹步三，问其名，即曰：‘某某年□今□。’饮半部（杯），曰：‘病□□已，徐去徐已。’即复（覆）奚蠶，去之。”^[15] 治疣：“一，以月晦日下餚时，取由（块）大如鸡卵者，男子七，女子二七。先[以]由（块）置室后，令南北[列]。以晦往之由（块）所，禹步三，道南方始，取由（块）言曰：‘今日月晦，靡（磨）疣北。’由（块）一靡（磨）□。已靡（磨），置由（块）其处，去勿顾。靡（磨）大者。”^[16]

“禹步”还见于治癰、痈等病方之中。此外，“禹步”还可以用来驱鬼。治魅：“禹步三，取桃东枳（枝），中别为□□□之倡而笄门户上各一。”^[17] 此亦见于《包山楚简》：“鬼攻解于人（大）禹。占之：‘当吉，期中有喜。’”^[18]

以“禹步”治病还见于关沮秦简《日书》之中：“已齧方：见东陈垣，禹步三步，曰：‘皋！敢告东陈垣君子，某病齧齿，筭（苟）今某齧已，请献驪牛子母。’前见地瓦。操：见垣有瓦，乃禹步已，即取垣瓦埋（埋）东陈垣止（址）下。置垣瓦下，置牛上，乃以所操瓦盖之，坚埋（埋）之。所谓‘牛’者，头豆也。”^[19]

另外还有两条与此类似，就不再列举了。行禹步治病后为道教术士所继承，葛洪《抱朴子内篇》有所记载。《杂应篇》载避大疫法之一“禹步，呼直日玉女”，《登涉篇》载入山行禹步避蛇等。

除了禹步，巫医还运用禹名、禹灶等治病。治癰：辛卯日，立堂下东乡（向），乡（向）日，令人挟提颓（瘞）者，曰：“今日辛卯，更名曰禹。”^[20] 虫蚀：取禹灶□□塞伤瘞□□□□□□□□。^[21]

从以上分析可以看出，禹步、禹名、禹灶等广泛运用于治疗各种疾病之中。

三、大禹与行神祭祀

因行路往往充满困难，于是行路保护神即行神（也称道神、祖神、道祖等）也随之而产生。现存先秦文献少有行神记载，而汉代文献则有不少记载。《风俗通·祀典》的“祖”条云：“谨按《礼传》：‘共工之子曰个，好远游，舟车所至，足迹所达，靡不穷览，故祀以为祖。’祖者，徂也。”《宋书·律历志中》所引崔寔《四民月令》云：“祖者，道神。黄帝之子曰累祖，好远游，死道路，故祀以为道神。”虽然二者所记行神不同，却并不矛盾，可能如同社神一样，秦汉时期民间信仰的行神可能有多位。为了求得行路保佑，人们往往还举行一些祭行神仪式。关于汉代送别时

祭祀行神仪式(即祖道),学者作了详细考证。^[22]近期出土的简帛文献为研究秦汉时行神祭祀提供了不少新的材料。秦汉《日书》中多次提到行路祭祀活动,而这些祭祀活动却与禹密不可分。睡虎地秦简《日书》甲种:“行到邦门困(阨),禹步三,勉壹步,諱(呼):‘皋,敢告曰:某行毋(无)咎,先为禹除道。’即五画地,椒其画中,央土,而怀之。”^[23]睡虎地秦简《日书》乙种:“[出]邦门,可行,禹符,左行、置,右环(还),曰□□,□□右环(还),曰行邦,令行。投符地,禹步三,曰皋,敢告□□符,上车毋顾。”^[24]放马滩秦简《日书》甲种:“禹须臾,臾臾行,得。择日出邑门,禹步三,向北斗质画。地,视之曰:‘禹有直五横,今利行,行毋(无)咎,为禹前除。’得。”^[25]

可见,禹被视为行路保护神,祭祀之时往往行禹步、投禹符、呼禹名等,以求得禹保佑。

四、民间信仰中禹形象形成的原因

从以上分析可以看出,在秦汉时期的民间信仰中,禹形象发生了深刻的变化。禹由传统经典中的治水英雄、人间圣王变成了充满巫术气息和神奇色彩的神灵。是什么原因导致大众文化中的禹形象与精英文化中的禹形象大相径庭呢?

其一,禹多神性。最初的禹是人、是神,还是物,学者们众说纷纭。在今存的早期文献中,禹是造福于民的治水英雄,后来人们逐渐将禹神化,将禹事迹神奇化。禹被尊奉为神。《尚书·吕刑》说禹“主名山川”,司马迁由此认为禹为“山川神主”(《史记·夏本纪》)。而顾颉刚先生则由此认为禹为“主领名山川的社神”。^[26]禹的许多行动颇得神灵之助。禹治水获神灵之助。《墨子·明鬼下》:“察山川鬼神之所以莫敢不宁者,以佐谋禹也。”^[27]禹平三苗亦得神之助。《墨子·非攻下》:“禹把天之瑞令,以征有苗。四电诱祇,有神人面鸟身,若瑾以待,掩矢有苗之祥,后乃遂几。……神明不违,天下乃静,由此禹之所以征有苗也。”^[28]另外,先秦时期还有禹化黄熊以通轩辕山的传说。禹杀防风氏亦充满神奇色彩。《国语·鲁语下》:“昔禹致群神于会稽之山,防风氏后至,禹杀而戮之,其骨节专车,引为大矣。”禹驾黄龙亦是如此。《吕氏春秋·恃君览·知分》:“禹南省,方济乎江,黄龙负舟。舟中之人,五色无主。禹仰视天而叹曰:‘吾受命于天,竭力以养人。生,性也;死,命也。余何忧于龙焉?’龙俯首低尾而逝。则禹达乎死生之分、利害之经也。”在汉代纬书中,禹形象进一步被神奇化、怪异化。^[29]可见,自春秋以降,禹逐渐神化,秦汉民间将禹尊奉为具有广大神通的大神亦不足为怪了。

其二,禹原本可能是一位具异能的巫师。许多文献记载表明,禹因长期艰辛治水,导致其患上腿疾,成为跛子。《庄子·盗跖》:“禹偏枯。”《列子·杨朱篇》:“大禹不以一身自利,一体偏枯。”《尸子·君治》:“禹于是疏河决江,十年未阚其家。手不爪,胫不毛,生偏枯之疾,步不相过,人曰禹步。”^[30]《荀子·非相》云:“禹跳汤偏。”杨倞注引高诱云:“跳、偏,皆足跛也。”《荀

子·非十二子》：“禹行舜趋。”《吕氏春秋·恃君览·行论》：“（禹）步不相过。”禹因脚疾导致行路不便。人们效仿其行路样子，于是产生了禹步。先秦文献记载表明，早期巫师往往具有生理缺陷，如女巫驼背、男巫跛足等。萨满教中的萨满亦往往具有一定生理缺陷。如上所说，禹有各类神通，如与天相通，得天之瑞令，得鬼神之助，甚至能变形等。由此可见，禹原本可能是一位巫师，从而具有各种神通与法术。

其三，巫师、方士对禹形象的效仿与改造。众所周知，禹是上古建立了不朽功业的圣王，因此他的声誉与事迹广泛传播于后世。如此所说，禹原本可能是著名的巫师，因此后世巫师不仅大量模仿其行为，如禹步、禹符等，还将有一些巫术托名于禹，如禹灶等，以获得更好的声誉与影响。此外，因为禹是千古圣人，故人们爱将一些事物托名于禹，以求得世人重视。如秦汉《日书》中的禹须臾，显然是托名之作，并非出于禹本人之手。

总之，禹原本具有的巫性、人们不断赋予的神性，以及巫师方士的模仿与改造等，是导致秦汉时期民间信仰中的禹形象颇异于传统精英文化中的禹形象。

注释

- [1]葛兆光. 中国思想史导论[M]. 上海：复旦大学出版社，2005年版。
- [2]见连劭名. 商代的日书与卜日[J]. 江汉考古，1997年第4期。
- [3]范晔，著，李贤，等，注. 后汉书[M]. 北京：中华书局，1965年版。
- [4][5][6][10][11][13][23][24][25]吴小强《秦简日书集释》，岳麓书社2007年版，第96、154—155、271—273、53、113、109、157、211、275页。
- [7](日)工藤元男. 先秦社会的行神信仰和禹. 睡虎地秦简所见秦代国家与社会[M]. 上海：上海古籍出版社，2010年版。
- [8]马新，贾艳红，李浩. 中国古代民间信仰(远古——隋唐时代)[M]. 上海：上海人民出版社，2010年版。
- [9]李学勤. 春秋左传正义. 十三经注疏[M]. 北京：北京大学出版社，1999年版。
- [12]也有与此相反的记载。酈道元《水经注》卷三十“淮水”引《吕氏春秋》佚文：“禹娶涂山氏女，不以私害公，自辛至甲四日，复往治水。故江淮之俗，以辛、壬、癸、甲为嫁娶日也。”陈桥驿《水经注校疏》，中华书局2007年版。
- [14]此转引自《荀子·非相》注。王先谦《荀子集解》，中华书局，1988年版。
- [15][16][17][20][21]马王堆帛书小组. 五十二病方[M]. 北京：文物出版社，1979年版。
- [18]湖北省荆沙铁路考古队. 包山楚简[M]. 北京：文物出版社，1991年版。
- [19]湖北省荆门市周梁玉桥遗址博物馆编. 关沮秦汉墓简牍[M]. 上海：中华书局，2001年版。
- [22](日)工藤元男. 先秦社会的行神信仰和禹. 睡虎地秦简所见秦代国家与社会[M]. 上海：上海古籍出版社，2010年版。
- [26]顾颉刚. 精、禹的传说. 古史辨(第七册下编)[M]. 上海：上海古籍出版社，1982年版。
- [27][28]孙诒让. 墨子间诂[M]. 北京：中华书局，2001年版。

**中国
学 [第二辑]**

[29]拙文《纬书政治神话与禹形象的演变》,《齐鲁学刊》2009年第3期。

[30]转引自《荀子·非相》注,王先谦《荀子集解》,中华书局,1988年版。

[作者单位]绍兴文理学院人文学院